

الجمهورية

التوزيع:
شركة التوزيع المتحدة
٧٤٣٨٨
١٠٠ شارع
جنوباً سنوية

الجمهورية

توزيع

متى أصبح لبنان للثنيين ؟

اتحاد الوضع في لبنان يؤكده من جديد ان سياسة - السكتات - وانحياز الوضع لم تعد تخدم مع الآراء اللبنانية . وان المطلوب الآن في وجه السرعة هو حل جذري يضمن سيادة الدولة الوطنية . فكيف يمكن ان يكون الوضع في المستقبل . وتجاوز السكتات الموجودة حالي والتي تتركز في القوى في الدويلات .
والامر من ذلك هو ان تقوم القوى الوطنية اللبنانية وحدها بالوصول الى هذه الصيغة . بينما في الدويلات الأجنبية التي تتركز في الدويلات اللبنانية .
ان يصحح الان في الوضع في لبنان ليس حركة لبنانية خالصة ، بل هو مفاوضات صريحة وتفاوضية . فليكن وعالية تحتل من الأرض اللبنانية . فليكن باجتماع ميداني لتقرير من هو صاحب الأرض .
والصحيح ان بعض المفاوضات التي تبذل في هذه المفاوضات هي المفاوضات اللبنانية . فليكن وعالية تحتل من الأرض اللبنانية . فليكن باجتماع ميداني لتقرير من هو صاحب الأرض .
ان يصحح الان في الوضع في لبنان ليس حركة لبنانية خالصة ، بل هو مفاوضات صريحة وتفاوضية . فليكن وعالية تحتل من الأرض اللبنانية . فليكن باجتماع ميداني لتقرير من هو صاحب الأرض .

الموقف في لبنان

ميليشيات المعارضة تسيطر على بيروت الغربية بالكامل قوات الجيش اللبناني تنضم الى أفراد الميليشيات السيطرة على وزارة الاعلام ورايو بيروت والتلفزيون جميل صامت .. رغم تأييد واشتدوا له



هكذا من الأهل

بيروت - وكالات الانباء
فرغت اميل الميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية سيطرتها الكاملة على بيروت الغربية واستولت على محطات الاذاعة والتلفزيون الرسميين .. بعد انضمام أعداد كبيرة من وحدات الجيش اللبناني الى صفوف قوات المعارضة .. وتزايدت حدة الاشتباكات على الخط الأمامي بين شطري العاصمة .
وقالت الدوائر المختصة بالترسيم العسكري لبيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .

بيروت - وكالات الانباء
فرغت اميل الميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية سيطرتها الكاملة على بيروت الغربية واستولت على محطات الاذاعة والتلفزيون الرسميين .. بعد انضمام أعداد كبيرة من وحدات الجيش اللبناني الى صفوف قوات المعارضة .. وتزايدت حدة الاشتباكات على الخط الأمامي بين شطري العاصمة .
وقالت الدوائر المختصة بالترسيم العسكري لبيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .

بيروت - وكالات الانباء
فرغت اميل الميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية سيطرتها الكاملة على بيروت الغربية واستولت على محطات الاذاعة والتلفزيون الرسميين .. بعد انضمام أعداد كبيرة من وحدات الجيش اللبناني الى صفوف قوات المعارضة .. وتزايدت حدة الاشتباكات على الخط الأمامي بين شطري العاصمة .
وقالت الدوائر المختصة بالترسيم العسكري لبيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .

بيروت - وكالات الانباء
فرغت اميل الميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية سيطرتها الكاملة على بيروت الغربية واستولت على محطات الاذاعة والتلفزيون الرسميين .. بعد انضمام أعداد كبيرة من وحدات الجيش اللبناني الى صفوف قوات المعارضة .. وتزايدت حدة الاشتباكات على الخط الأمامي بين شطري العاصمة .
وقالت الدوائر المختصة بالترسيم العسكري لبيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .

بيروت - وكالات الانباء
فرغت اميل الميليشيات المناهضة للحكومة اللبنانية سيطرتها الكاملة على بيروت الغربية واستولت على محطات الاذاعة والتلفزيون الرسميين .. بعد انضمام أعداد كبيرة من وحدات الجيش اللبناني الى صفوف قوات المعارضة .. وتزايدت حدة الاشتباكات على الخط الأمامي بين شطري العاصمة .
وقالت الدوائر المختصة بالترسيم العسكري لبيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .
وقال مصدر عسكري في بيروت ان قوات المعارضة التي تتكون من ميليشيات مختلفة ، ولم تكن في السابق منسوبة الى أي جهة ، قد استطاعت ان تسيطر على بيروت الغربية بالكامل .

دعوة عرفات لزيارة مصر

القدس - وكالات الانباء
دعا ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة مصر . وقال عرفات ان مصر هي الصديق الحقيقي للشعب الفلسطيني .
وقال عرفات ان مصر هي الصديق الحقيقي للشعب الفلسطيني .
وقال عرفات ان مصر هي الصديق الحقيقي للشعب الفلسطيني .
وقال عرفات ان مصر هي الصديق الحقيقي للشعب الفلسطيني .

أين تذهب هذا المساء

بيروت - وكالات الانباء
تتجه أعداد كبيرة من سكان بيروت الى مناطق مختلفة في المدينة لمشاهدة الألعاب النارية .
وقال مصدر في بيروت ان الألعاب النارية ستبدأ في الساعة الثامنة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان الألعاب النارية ستبدأ في الساعة الثامنة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان الألعاب النارية ستبدأ في الساعة الثامنة مساءً .

قطاع المسرح

بيروت - وكالات الانباء
تستعد فرق مسرحية مختلفة لتقديم عروضها في مختلف المناطق في بيروت .
وقال مصدر في بيروت ان العروض ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان العروض ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان العروض ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .

قطاع السينما

بيروت - وكالات الانباء
تستعد دور السينما لتقديم أفلام جديدة في مختلف المناطق في بيروت .
وقال مصدر في بيروت ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في بيروت ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .

دور السينما بالقاهرة

القاهرة - وكالات الانباء
تستعد دور السينما بالقاهرة لتقديم أفلام جديدة في مختلف المناطق .
وقال مصدر في القاهرة ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في القاهرة ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .
وقال مصدر في القاهرة ان الأفلام ستبدأ في الساعة السادسة مساءً .

أجور اليوم في مصر والعالم

١١	١٩	عيسى	مصرى
١٢	١٩	الافرة	١١
١٣	١٧	الافرة	١٢
١٤	١٧	مفروق	١٣
١٥	١٧	يوسيد	١٤
١٦	١٨	الافرة	١٥
١٧	١٨	السويس	١٦
١٨	١٨	الافرة	١٧
١٩	١٨	الافرة	١٨
٢٠	٢٢	الافرة	١٩
٢١	٢٢	الافرة	٢٠
٢٢	٢٢	الافرة	٢١
٢٣	٢٢	الافرة	٢٢
٢٤	٢٢	الافرة	٢٣
٢٥	٢٢	الافرة	٢٤
٢٦	٢٢	الافرة	٢٥
٢٧	٢٢	الافرة	٢٦
٢٨	٢٢	الافرة	٢٧
٢٩	٢٢	الافرة	٢٨
٣٠	٢٢	الافرة	٢٩
٣١	٢٢	الافرة	٣٠
٣٢	٢٢	الافرة	٣١
٣٣	٢٢	الافرة	٣٢
٣٤	٢٢	الافرة	٣٣
٣٥	٢٢	الافرة	٣٤
٣٦	٢٢	الافرة	٣٥
٣٧	٢٢	الافرة	٣٦
٣٨	٢٢	الافرة	٣٧
٣٩	٢٢	الافرة	٣٨
٤٠	٢٢	الافرة	٣٩
٤١	٢٢	الافرة	٤٠
٤٢	٢٢	الافرة	٤١
٤٣	٢٢	الافرة	٤٢
٤٤	٢٢	الافرة	٤٣
٤٥	٢٢	الافرة	٤٤
٤٦	٢٢	الافرة	٤٥
٤٧	٢٢	الافرة	٤٦
٤٨	٢٢	الافرة	٤٧
٤٩	٢٢	الافرة	٤٨
٥٠	٢٢	الافرة	٤٩
٥١	٢٢	الافرة	٥٠
٥٢	٢٢	الافرة	٥١
٥٣	٢٢	الافرة	٥٢
٥٤	٢٢	الافرة	٥٣
٥٥	٢٢	الافرة	٥٤
٥٦	٢٢	الافرة	٥٥
٥٧	٢٢	الافرة	٥٦
٥٨	٢٢	الافرة	٥٧
٥٩	٢٢	الافرة	٥٨
٦٠	٢٢	الافرة	٥٩
٦١	٢٢	الافرة	٦٠
٦٢	٢٢	الافرة	٦١
٦٣	٢٢	الافرة	٦٢
٦٤	٢٢	الافرة	٦٣
٦٥	٢٢	الافرة	٦٤
٦٦	٢٢	الافرة	٦٥
٦٧	٢٢	الافرة	٦٦
٦٨	٢٢	الافرة	٦٧
٦٩	٢٢	الافرة	٦٨
٧٠	٢٢	الافرة	٦٩
٧١	٢٢	الافرة	٧٠
٧٢	٢٢	الافرة	٧١
٧٣	٢٢	الافرة	٧٢
٧٤	٢٢	الافرة	٧٣
٧٥	٢٢	الافرة	٧٤
٧٦	٢٢	الافرة	٧٥
٧٧	٢٢	الافرة	٧٦
٧٨	٢٢	الافرة	٧٧
٧٩	٢٢	الافرة	٧٨
٨٠	٢٢	الافرة	٧٩
٨١	٢٢	الافرة	٨٠
٨٢	٢٢	الافرة	٨١
٨٣	٢٢	الافرة	٨٢
٨٤	٢٢	الافرة	٨٣
٨٥	٢٢	الافرة	٨٤
٨٦	٢٢	الافرة	٨٥
٨٧	٢٢	الافرة	٨٦
٨٨	٢٢	الافرة	٨٧
٨٩	٢٢	الافرة	٨٨
٩٠	٢٢	الافرة	٨٩
٩١	٢٢	الافرة	٩٠
٩٢	٢٢	الافرة	٩١
٩٣	٢٢	الافرة	٩٢
٩٤	٢٢	الافرة	٩٣
٩٥	٢٢	الافرة	٩٤
٩٦	٢٢	الافرة	٩٥
٩٧	٢٢	الافرة	٩٦
٩٨	٢٢	الافرة	٩٧
٩٩	٢٢	الافرة	٩٨
١٠٠	٢٢	الافرة	٩٩
١٠١	٢٢	الافرة	١٠٠
١٠٢	٢٢	الافرة	١٠١
١٠٣	٢٢	الافرة	١٠٢
١٠٤	٢٢	الافرة	١٠٣
١٠٥	٢٢	الافرة	١٠٤
١٠٦	٢٢	الافرة	١٠٥
١٠٧	٢٢	الافرة	١٠٦
١٠٨	٢٢	الافرة	١٠٧
١٠٩	٢٢	الافرة	١٠٨
١١٠	٢٢	الافرة	١٠٩
١١١	٢٢	الافرة	١١٠
١١٢	٢٢	الافرة	١١١
١١٣	٢٢	الافرة	١١٢
١١٤	٢٢	الافرة	١١٣
١١٥	٢٢	الافرة	١١٤
١١٦	٢٢	الافرة	١١٥
١١٧	٢٢	الافرة	١١٦
١١٨	٢٢	الافرة	١١٧
١١٩	٢٢	الافرة	١١٨
١٢٠	٢٢	الافرة	١١٩
١٢١	٢٢	الافرة	١٢٠
١٢٢	٢٢	الافرة	١٢١
١٢٣	٢٢	الافرة	١٢٢
١٢٤	٢٢	الافرة	١٢٣
١٢٥	٢٢	الافرة	١٢٤
١٢٦	٢٢	الافرة	١٢٥
١٢٧	٢٢	الافرة	١٢٦
١٢٨	٢٢	الافرة	١٢٧
١٢٩	٢٢	الافرة	١٢٨
١٣٠	٢٢	الافرة	١٢٩
١٣١	٢٢	الافرة	١٣٠
١٣٢	٢٢	الافرة	١٣١
١٣٣	٢٢	الافرة	١٣٢
١٣٤	٢٢	الافرة	١٣٣
١٣٥	٢٢	الافرة	١٣٤
١٣٦	٢٢	الافرة	١٣٥
١٣٧	٢٢	الافرة	١٣٦
١٣٨	٢٢	الافرة	١٣٧
١٣٩	٢٢	الافرة	١٣٨
١٤٠	٢٢	الافرة	١٣٩
١٤١	٢٢	الافرة	١٤٠
١٤٢	٢٢	الافرة	١٤١
١٤٣	٢٢	الافرة	١٤٢
١٤٤	٢٢	الافرة	١٤٣
١٤٥	٢٢	الافرة	١٤٤
١٤٦	٢٢	الافرة	١٤٥
١٤٧	٢٢	الافرة	١٤٦
١٤٨	٢٢	الافرة	١٤٧
١٤٩	٢٢	الافرة	١٤٨
١٥٠	٢٢	الافرة	١٤٩
١٥١	٢٢	الافرة	١٥٠
١٥٢	٢٢	الافرة	١٥١
١٥٣	٢٢	الافرة	١٥٢
١٥٤	٢٢	الافرة	١٥٣
١٥٥	٢٢	الافرة	١٥٤
١٥٦	٢٢	الافرة	١٥٥
١٥٧	٢٢	الافرة	١٥٦
١٥٨	٢٢	الافرة	١٥٧
١٥٩	٢٢	الافرة	١٥٨
١٦٠	٢٢	الافرة	١٥٩
١٦١	٢٢	الافرة	١٦٠
١٦٢	٢٢	الافرة	١٦١
١٦٣	٢٢	الافرة	١٦٢
١٦٤	٢٢	الافرة	١٦٣
١٦٥	٢٢	الافرة	١٦٤
١٦٦	٢٢	الافرة	١٦٥
١٦٧	٢٢	الافرة	١٦٦
١٦٨	٢٢	الافرة	١٦٧
١٦٩	٢٢	الافرة	١٦٨
١٧٠	٢٢	الافرة	١٦٩
١٧١	٢٢	الافرة	١٧٠
١٧٢	٢٢	الافرة	١٧١
١٧٣	٢٢	الافرة	١٧٢
١٧٤	٢٢	الافرة	١٧٣
١٧٥	٢٢	الافرة	١٧٤
١٧٦	٢٢	الافرة	١٧٥
١٧٧	٢٢	الافرة	١٧٦
١٧٨	٢٢	الافرة	١٧٧
١٧٩	٢٢	الافرة	١٧٨
١٨٠	٢٢	الافرة	١٧٩
١٨١	٢٢	الافرة	١٨٠
١٨٢	٢٢	الافرة	١٨١
١٨٣	٢٢	الافرة	١٨٢
١٨٤	٢٢	الافرة	١٨٣
١٨٥	٢٢	الافرة	١٨٤
١٨٦	٢٢	الافرة	١٨٥
١٨٧	٢٢	الافرة	١٨٦
١٨٨	٢٢	الافرة	١٨٧
١٨٩	٢٢	الافرة	١٨٨
١٩٠	٢٢	الافرة	١٨٩
١٩١	٢٢	الافرة	١٩٠
١٩٢	٢٢	الافرة	١٩١
١٩٣	٢٢	الافرة	١٩٢
١٩٤	٢٢	الافرة	١٩٣
١٩٥	٢٢	الافرة	١٩٤
١٩٦	٢٢	الافرة	١٩٥
١٩٧	٢٢	الافرة	١٩٦
١٩٨	٢٢	الافرة	١٩٧
١٩٩	٢٢	الافرة	١٩٨
٢٠٠	٢٢	الافرة	١٩٩
٢٠١	٢٢	الافرة	٢٠٠
٢٠٢	٢٢	الافرة	٢٠١
٢٠٣	٢٢	الافرة	٢٠٢
٢٠٤	٢٢	الافرة	٢٠٣
٢٠٥	٢٢	الافرة	٢٠٤
٢٠٦	٢٢	الافرة	٢٠٥
٢٠٧	٢٢	الافرة	٢٠٦
٢٠٨	٢٢	الافرة	٢٠٧
٢٠٩	٢٢	الافرة	٢٠٨
٢١٠	٢٢	الافرة	٢٠٩
٢١١	٢٢	الافرة	٢١٠
٢١٢	٢٢	الافرة	٢١١
٢١٣	٢٢	الافرة	٢١٢
٢١٤	٢٢	الافرة	٢١٣
٢١٥	٢٢	الافرة	٢١٤
٢١٦	٢٢	الافرة	٢١٥
٢١٧	٢٢	الافرة	٢١٦
٢١٨	٢٢	الافرة	٢١٧
٢١٩	٢٢	الافرة	٢١٨
٢٢٠	٢٢	الافرة	٢١٩
٢٢١	٢٢	الافرة	٢٢٠
٢٢٢	٢٢	الافرة	٢٢١
٢٢٣	٢٢	الافرة	٢٢٢
٢٢٤	٢٢	الافرة	٢٢٣
٢٢٥	٢٢	الافرة	٢٢٤
٢٢٦	٢٢	الافرة	٢٢٥
٢٢٧	٢٢	الافرة	٢٢٦
٢٢٨	٢٢	الافرة	٢٢٧
٢٢٩	٢٢	الافرة	٢٢٨
٢٣٠	٢٢	الافرة	٢٢٩
٢٣١	٢٢	الافرة	٢٣٠
٢٣٢	٢٢	الافرة	٢٣١
٢٣٣	٢٢	الافرة	٢٣٢
٢٣٤	٢٢	الافرة	٢٣٣
٢٣٥	٢٢	الافرة	٢٣٤
٢٣٦	٢٢	الافرة	٢٣٥
٢٣٧	٢٢	الافرة	٢٣٦
٢٣٨	٢٢	الافرة	٢٣٧
٢٣٩	٢٢	الافرة	٢٣٨
٢٤٠	٢٢	الافرة	٢٣٩
٢٤١	٢٢	الافرة	٢٤٠
٢٤٢	٢٢	الافرة	٢٤١
٢٤٣	٢٢	الافرة	٢٤٢
٢٤٤	٢٢	الافرة	٢٤٣
٢٤٥	٢٢	الافرة	٢٤٤
٢٤٦	٢٢	الافرة	٢٤٥
٢٤٧	٢٢	الافرة	٢٤٦
٢٤٨	٢٢	الافرة	٢٤٧
٢٤٩	٢٢	الافرة	٢٤٨
٢٥٠	٢٢	الافرة	٢٤٩
٢٥١	٢٢	الافرة	٢٥٠
٢٥٢	٢٢	الافرة	٢٥١
٢٥٣	٢٢	الافرة	٢٥٢
٢٥٤	٢٢	الافرة	٢٥٣
٢٥٥	٢٢	الافرة	٢٥٤
٢٥٦	٢٢	الافرة	٢٥٥
٢٥٧	٢٢	الافرة	٢٥٦
٢٥٨	٢٢	الافرة	٢٥٧
٢٥٩	٢٢	الافرة	٢٥٨
٢٦٠	٢٢	الافرة	٢٥٩
٢٦١	٢٢	الافرة	٢٦٠
٢٦٢	٢٢	الافرة	٢٦١
٢٦٣	٢٢	الافرة	٢٦٢
٢٦٤	٢٢	الافرة	٢٦٣
٢٦٥	٢٢	الافرة	٢

اليابان وانجلترا كجزء منقولة
التي تدفع بتأثير هذا العامل
التي لتعويضه في الانطلاق
الى العالم .. اما مصر فقد كانت
في الصورة القديمة .. ثم المعاصر
الوسطى .. ثم العصر الحديث تحت
موقعه المبكر في قلب العالم
نعمه ... بل ان هذا النوع
من سير بحث الاستمرارية .. بل
تفادت اهميته في العصر الحديث
وخاصة بعد افتتاح قناة السويس
واكتشاف البترول في المنطقة ..

وباختصار شديد ان تحركات
الرئيس الباكستاني في الصين
والعرب والارمني يحميه على نفس
الطريق للقادة العربيين الضمام
الذين ادموا في الجغرافيا والتاريخ
ان اخر ما يمكن ان تعرض له
مصر هو فرض الهيمنة عليها وتجهيز
دورها وموقعها الاستراتيجي

وقام :

د. فتحي عبد الفتاح

الوزير واليابان .. حين يلعب
الجنرال الجغرافي دورا محليا في
التطور .. مع عراق عام .. ان

هنا كانت تنواجر لدى الشعب
او بمعنى اقل من بقاؤون الدولة
فيه بهذا العامل اقتصاديا ..
سياسيا وامنيا .. ابتداء من
بيناروسين ونصحت على صلاح
الدين الابوي وسعد على وجعل
عبد الناصر وحشي مبارك
وان هذا التاريخ كان يشهد
مراحل تقلب وانحازت ههنا
يتجاهل من بقاؤون الدولة ..
مع هذا العامل هذا او دون ذلك
ابتداء من حكم مصر في عصر
الاستعمار بعد الاسرة الوسطى في
عصر القديرة حتى بعثي حكم
الملك والندبوسى ووقى ..
واساميل سدي ..

والسبب هذا ان مصر تتعرض
وحدها بتأثير عامل الجيوبوليتيك
مع عامل مؤثر في بلدان كثيرة ..
لهم عامل متجانس صامرة لها هي

ليس المهر ان تصعد الترابيات
ولم يهر من مدى التراجيح الى
طريق التفرع ، والى لاحتلا
الان وتصل لمن في هذا المسجل
ما يقرب من اربعين سنة الان
سبر من ميه الى اسوا بخلاف
ما كنت افترق ، وقد سبق ان

بنتنا ان في الجهره التي
الوطنى الفاسم بمصلحة
الترابى فيمر قادم على
المرجى الموقد ، وليس هذا مجزا
الى ابدية الترابى وانما يرجع الى
عدم وجود المالك المغرب الفاهم
الوامى والقيادات الوجية ، وقد
طلبنا في امر سابقة علاجها
لهذا الى مرات وتفعيلا من كاهل
المصلحة ان يعل التفرع ونفرش
خبرية تامة ليل الاثمة التي
تتلمع من هذه القرية بلا من
الحجز في التبع تحت حجاب
القرية تحولها الى قرية تامة
نهائية وقرية لها المظلة كثيرة لشل
هذه الاثمة التي تفجع لشل
هذه القرية تحوالت تلك بكافة
زواجها والتوريدات والتكاملات
وتشتات الصديقات - وهو منتج
حاليا - وفيها كثير كالحاير
ومعاق الكرونة ومحطات
الخدمات

من الناحية التقنية سؤ
يتقبل المول وهى القرية بمس
واسية ، وفي الوقت نفسه نرفع
من كاهل المصلحة بمس هذه
اللفتات الفنية التي تتجلى ان
من ٦٠ في المائة من شكل الكفات
في الوقت نفسه تشكل ليمان
متمتعة من المصلحة والنفوس

التجارة والصناعية لرفع اس
لصيد هذه القرية وميض المول
بين الخسوف لهذه القرية الثابتة
وبين اسماك دافى نظامية توفعش
حقبة ابراهيم حتى ان يقال بس
هذه قلما في عرض مثل هذه

الغرائب وان وعاء الخربة يجب
ان يكون مثلا اربعة لمبة
ايضا بالنسبة لقانون الخصم
والاSAFE ان التفرع في حد
ذاته لا غير طير ولكن التفرع
الملازم لاحتلا طير استمت رمة
الفلانين بين المولين والمصلحة
بمخوس هذه المبالغ او يوسع
كم خريبي واحد صحيح ، وان
احتمل الخطا في التفرع للطاقات
قام وعدم ارسال المبالغ المحجوزة
في المبع قام وعدم تحرك الدفويين
قام واصبحت وظيفة التسيدين
من الوظائف القرية في المصلحة
ويصل بما مجموعة خمسة من
القاصمين الذين اذا حاولوا لخص
الدافى سؤ تسيدين منهم المصلحة
اغادة عطية لغيرهم القدية في
العصم وانتشار التسيدين لهذه
الخبرة الان

اشا بالنسبة للحالات البسيطة
والتي لا يبالغ منها نظام القرية
الصالح في التبع حياه يجب ان
تفعل حكما باقتدار. اربعة سنة
اسماء وسرطاني على سنوات
حتى تنة ان المول يصرف
مقتضا مقدار القرية التريسية
ويقيم بسادها في اتصال خلال
السنة وايضا يغير المول ميسن
العادية تعميم دون وايضا
من واقع دافى نظامية اربعة
اما بخصوص الحالات الدفوية
فان الخربة القام الايستة
الدراية الكاملة لتوصيب الدافى
ولم يغرب التوصيب الكالى ولذلك
يجب من دورات تدريبية جيدة
حقيقية لتع لجر. صرف الدفات
والكاثات وان تسمى التموليس
هذه المولين

● باقى من الزمن ١٦ عاما فقط .. وبهذا العام الاول فى القرن الثمانى والعشرين .. فمعدود حاول عام ٢٠٠٠ ليس بعيدا كما يسمكه الاحصائى الغافله عند البعض .. فالاطفال الذين ولد سنة ١٩٧٩ .. اى منذ خمس سنوات .. سوف يتق الصمام الواحد والعشرين من عمره عندما يحين عام ٢٠٠٠ .. اى انكسافة بعين ما تصمم ..

ومع هذا فماركنا نتحدث عن عام ٢٠٠٠ بأسلوب الاحلام .. كما كان فعل الابن ونحن نتناول فى مجال القصر .. عن انسانا مثنا تماما من عمرنا .. صمد الى هذا القصر وعاد ليعبر لنا صورة التي نقتى بهاها اشهره !!

بشكلته !!

● فى روتونديا عندما دخلت محلا لبيع لب الاطفال لم صديق كفى .. ببني شراء " بشكلته " لولته .. وبنيته انتقل صديقي مع الحاشية .. الحاشية .. مشغولا بالتطلع الى بعض الكتب ..

● فلاحقا لن لكل لغة مهمة كتبها صخرنا انيقسا .. بشرح للطفل طريقة استعمال اللعبة .. او هكذا قيل الى .. وعرفت فى لغة من الانهار .. لم افق منها الى على صوت صديقي وهو يشير الى ان اصحبه الى حيث بشرى

● البشكلته .. التي اشتراها لولته .. وفي الجناح القصص بتسليم التريات .. وجدت البشكلته تسلم صديقي صندوقا صغيرا .. ملئ به الى صخورا اكل فساته الى سداحة ..

● وابن البشكلته " فاشرا الى الصندوق قائلا : .. هذا داخل هذا الصندوق !! " وواريت جولي في ابتسامة بلهاء لم يابه بها صديقي .. بل شرع يرحل الى الاس .. فقال لي : " انتبا لاولدى اولادنا ايضا ليليو بها .. وانما نطعمهم ايضا لكي يتعلموا منها .. وعذا الصندوق .. يحتوى على كل اجسام .. " البشكلته .. ومهما كبرتيه صخر .. بشرح اولدى طريقة تركيبها .. وسوف اسام ابني الصندوق والكتب .. وانزعه بسن لعنته .. بنفسه !! "

● هبة لية !!

● فبالا دخل بيتي .. ليصلح خلايا في حنفة المطبخ .. وطلب جنيين .. لمعلمة لم نستقرق من سوى ست دقائق .. وبسند مشاوية قصيرة لوقاي وغلبان الدم رخصت .. ودفعت

● وفي اليوم التالي .. حاولت ان اعلم صخرنا اصلاح حليوت الحمام .. فاصدني زوجتي عن الخنفة قائلا : " باراجال لاني قبة !! " واسرت تستعني المسك ليلع الخنفة وباخذ جنيهن اخري .. لانا مارزله

● فى العمل اليومى " قبة " مع ان مئة البشكلته دخلت معنا ولمعجب .. مجال الترة !!

● التقدم العلمى التكنولوجى الهائل .. يستهلك من انهارنا ودهشتنا .. التي مما يستنفد من اهتمامنا .. فنحن نتابع تلوره نتفرجين

● التقدم العلمى اتعلا جديدة فى سوق المعالمة .. وترادف الكتب الى العمال ذوي المهارات الفنية العلمية .. فالقاريون على تشغيل مائة عاكسة من " كويك " صخرى .. بالازداد والاجهزة الالكترونية

● الاجود الشهرة لؤلؤ العمال تبدأ من خانة امشقة الاا فيه " اول كبريو .. !! "

● وليس هذا هو الحال الوحيد للمعالة الجديدة .. وانما هناك وقائق فنية حديثة .. تقهر كل يوم .. لتواكب التقدم العلمى المتعاقد .. وهناك الاعلان بوية بابنة تنشر في الصحف المعالمة تحت عنوان : " مهن لنا مستقبل " تشير الى العديد من هذه التيارات العلمية الجديدة .. والتي يابوزها ما سوى الخناقل المكار التي استند بالعالمس والران .. للدخول في سباق التقدم العلمى .. الرقيب !!

● رافقت الشياطين

[illegible]

■ حينما يطق بك الجنس
 الخراساني الذي يعيش بداخله
 فما عليك إلا اعتلاء سيارتك
 واخرجك لحياء الكويت الحلو
 والتأفف بالحاجة
 فإن رغبك الجيش في الجو
 الشهي فما عليك إلا التوجه
 لحوالي أو التفرغ أو القرواثة
 أو خيطان ، سجدت هناك
 كرفلا من الزمان الأتداء
 وسخبط السيرات والبشر أما إذا
 أنت تعيش في زمالك ساهرة
 أما عليك إلا التحج بسارك

لساحية عبد الله السلام
 أن اردت الجيش في جو
 المعادي في مصر المشهور بهونه
 وأمواله الخائفة توجه للزراعة
 ■ أما إذا رغبت في الجيش
 في ج الأعلام والأساطير الطوة
 المتعة ، أما اردت أن يخلصك
 مع الجيش ، فما عليك إلا التوجه
 للبروك هناك ستعيش في الأوبرا
 والأساطير
 ■ أما إذا اردت أن تشر براك
 شائع في بلد جديد برك
 وت بد استكنا تذكرك برك

الجذور الجديدة البعيدة وأنا أؤكد
 براك لن تستطيع العودة إليك إلا
 من خلال الخافرة البعيدة
 كرتال حل جميل تقدم لك
 الكويت بأجانيها المختلفة وسدتي
 لك ستبقى اسم الضلوك
 وتعود إليك بنفسيه بالذات
 بعيدة هذه الجولة الفاتنة
 تشترك بالحاجة وسحقك برك
 إلى أفاق بعيدة فلا جرت بك
 الدعوة
 تورية الداني
 « البنية »

التالية بعد ٥٠ عاماً في ١٨ ديسمبر
التي أسسها سائلة نفس الطريق الذي
الملكه بعد خمسين عاماً وعلى نفس
الطائرة فريق من الصحفيين ورجال
الإعلام والتأثيرين الهولنديين
أضاً فان الطائرة هو الطيار
في بسمان وهو حفيد مؤسس
(د.د.) د. بسمان بسمان
وفي رحلة عودة الطائرة إلى
استمر بعد تصل الطائرة إلى مطار
القاهرة مساء الخميس ٢٢ فبراير
التي أقمته من السعودية لم تثير
أي أفتاء صياح جامحة ٢٤ فبراير

الهولندية (د.د.)
وقد أمكن العثور على الطائرة
وتم إعادتها للقيام بنفس الرحلة
واستقرت هذه الترتيبات حوالي
ستين
وبما يذكر أن رئيس الخطوط
الجوية الهولندية في عام ١٩٢٤
الدكتور البرت بسمان قرر الاشتراك
في السباق لنقل العالم انه في
الملك الطائرة تحت الرقاب والبريد
في أماكن ودقة لساعة ترصد في
شعيرين ألكيوت
وقد تمت الطائرة رحلتها

الساحية والفران
مفطرة تاريخية
تكرر بعد
● تكررت الخطوط الجوية
الهولندية (د.د.) الآن في امتداد
لأت رحلة واحدة لطائرة قامت بها
منذ خمسين عاماً
والعروف انه جرى في عام
١٩٢٤ سباق للطائرات بين لنسمن
وويلدين - فازت بالجنحة الأولى
عائرة من طراز دوغلاس
إى - سي - ٥ كانت تسمى «الراي»
أو «الجمعة» ٢٥ تم شركة الفران

بالإيجاز : بـ ٧٤٧
 دكتور محمد حسن علي محمد عثمان
 على خط الشرفاء الرافضين
 القاطن / بالمرج / مانيل / طبرك
 والعودة

• ملايس جاهز "رملي - جيمي - اطفال"
 • فساتين زفاف • أدوات تجميل
 • ساعات "مارك عالمية" • لعب اطفال
خصم يصل إلى ٥٠ %

الشابوري
بورشيد

صواريخ

صباح الخير

وصلتني نشرة أو مجلة ٨ ربيع
سنة ٨ من آخر أخبار حضرة
هذا المعلق الجني تحت الأرض
عندنا - والي طوله وعرضه
١٠ كيلو - ويعولون ما زال
ظلا ..

أهـ بحرفي الآن بدخله من فتحة
في أول طوله - ليل عينا ربما
بعد سنتين من ضد فتحة في
تبري السكون - ثم بعد أقل
السنوات ربما من فتحة أخرى
سندة في عواحي الرخ .. ثم ..
ثم بعد هذا - وكما يقال ويشاع -
البرن شقيلان حتى الجن والجنان
وسبهم سليمان - ولرب زحام
القاهرة في غير كان - وتهدى
الأور في سواحل كلس الحبر
لها نيت من فتحة الكلاسات
والاصطكاكات والسنابر - لا
شوب - ليل بل وزفرقة
الصافير !

أعاب وادش وادش وادش وادش
الضوء من ظل المعلق هذا
مطفي !! نقي القاهرة
الولي !! جوت القاهرة
الجند !! أرض القاهرة
الدر - وأول اختراق تكتولوجي
بعضها الرق الشريف !
وسيرة طبع وفورا سوف يأخذ
صف أول من ملاه مدينة الخ
الطامح - بجوار القنصة
الساجد والناطح والآرامات
والبو القبول .. آخر تشييد
شوايح الصنارة التكتية
سوار ارق شوايح تشييد
الصنارة القوية والإسلامية
.. جات .. آلا ..

شعر وادش الإبيسة ..
ظه الان من حيلوان إلى
.. .. ١٤ كيلو .. من
.. إلى ميدان رجب
بحول ١٤ كيلو .. من كوبري
.. إلى البحر ١٤
كلو .. ١٧٠ حقة لثقة
التربة .. ٣٦١ و ٣٦١
لثري الخدمات ! ١٠ ١٧٨

حافظ جاني - ثم أتم الحقل
ربب التروية والصفت نسى
حول الآثار والكيانات - نسى
أيه الممثل القوي لخصه
التحري - وتبلغ طبعات القصة
التي استعملت فيه
.. .. وللحقوق الجانية
٨٢٤٥ حرا .. و ١٤٠ أول
.. .. وأرجح ٣ أول ..

نكنا نقي القاهرة الجديد سوف
صح فيها جدا أحدث الكعك
.. .. وطمحا
سوف يصنع مادة موقوع وأحداث
.. .. ومفردات في يند
تبري السمن واللام الصنارة
والواشين - كما لا طما طما
سوف يفرح مع القصة
بوتولوجيات وفي نواحيه سوف

تتالي الجباب - وأيضا سوف
سرع لثمة جديد الخدمات
إجند الطابع والعلقات - كما
أضا أيضا فلن توجه التكتية
الصنارة وتروية واللام الصنارة

البرقية .. وربما ربما يمثل
من التتالي الدنيا قد يتولد لنا
مجمعا سقيا يضاف إلى جديد
تقاروي والأفانيل من عربة
أي حفاوة .. لا بل ..

تروى - من القاهرة الجديد ..
ويش الجذ والصبر سوسوف
تتحل في تراب ولا تلتصق
بلدقات ولحق جواحه ولكيات
الطراف .. سنة ٢٠٠٠ سنتين
خط خصا بل خط مشروبات

فقط الفنا من الآن وسيرة
بالله طبع بان أحلام الراحة
للحيلة الطحونة القاهرة سوف
تتحقق ذات يوم بعد وقرب !

أبراهيم الورداني

مجلس الشعب يناقش أجور العلاج : وزير الصحة :

عيادات شاملة لتقديم العلاج بأسعار معقولة في مارس القادم

كتب - مجدي المختار :

أعلن الدكتور صبري زكي وزير الدولة للصحة أنه قرر افتتاح عيادات شاملة جديدة في مدينتي دمشق والقامشلي لتقديم العلاج بأسعار معقولة للقضاء على ظاهرة ارتفاع أجور الكشفي وأتاحة الفرصة لشباب الطب للعمل في مجالات تخصصاتهم

وأعلن في جلسة الاستماع التي عقدها لجنة الشؤون الصحية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور حمدي السيد أنه سيجري الاجتماع الذي ستعده قسماية الأطباء غدا للاشتراك في مناقشة أسرار الكشفي في العيادات الخاصة وأعلن استبعاد الوزارة لوضع كافة البيانات من المستشفيات أسماء المجلس وكانت اللجنة قد بدأت أولى جلسات استماع مناقشة قضية المستشفيات الخاصة وارتفاع أجور العلاج الخاص

وزير الصحة :

٢٥ ألف جنيه

فاتورة علاج !

قال الدكتور محمد صبري زكي وزير الدولة للصحة :

بالنسبة للمستشفيات الخاصة

فإنه لا بد أن المستشفيات الخاصة

لهم نصيب من كل شيء .. ولا

يمكن أن تصور أن فائده مبالغ

في إحدى هذه المستشفيات لفرس

واحد لمدة شهرين بلغت (٢٥)

ألف جنيه والتي أظمت على هذه

التكلفة .. ونحن في وزارة الصحة

لم نتج (٧) عيادات في القاهرة

وعمادة في الإسكندرية يعمل بها

شباب الأطباء من الناحيتين على

الدكتوراه نظير جنيتهن للكشف

عن مرضيهم

مجلس الشعب

رئيس بنك مصر

استقبل الدكتور زاهد محي الدين رئيس الوزراء محمد نوري إبراهيم رئيس مجلس إدارة بنك مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

معرض الكتاب :

آراء الزوار والناشرين في المعرض توزيع جوائز لأحسن الكتب لأول مرة

كتب - حسن سعد :

انتهى معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب .. ومن خلال جوائز يلقى مع اصحابه التشريفات ويضيء الزوار فالسوا عطف سليمان محمد الطحطاوي الثانية كية اللغات والترجمة وسير يوسف محمد بالنسبة الثانية بجماعة الآف

٢ آلاف جنيه
أحسن الكتب
بالمعرض

وقد تم توزيع جوائز لأحسن الكتب بالمعرض .. والتي لا تقل عن خمسة ملايين ولتشر واحد .. بعد أن توافقت هيئة الكتاب من جوائز .. حصلت عليها قيمة الجائزة ألف جنيه قسم منافسة بين المؤلفين والنشر

والكتب التي شكت : شخصية مصر - للدكتور جمال حبيب - ونشر عالم الكتب - الرواية التجارية - للدكتور جابر صليو - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

الكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

والكتاب - هيئة الكتاب - القصة اليابانية - من أحوال

هكذا صنع الأهل

والمر الذي يجب أن نتفكر

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

والمر الذي يجب أن نتفكر

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المستشفيات الاستشارية

منه بكل صراحة قبل مهاجمة

المست



مسلسل جديد تشاهده السبت القادم



سيفرت أمين وسيفر وحيد في لقطة من مسلسل (دعوة للحب)

التلفزيون يتفاوض غدا على شراء أفلام حديثة

تتقدم لجنة (الفيلم) لشراء الأفلام في التلفزيون اجتماعا مع المنتجين لتفاوض على شراء أفلام حديثة. وقد تم الاتفاق على شراء أفلام من إنتاج شركات مختلفة، بما في ذلك أفلام من إنتاج شركات الإنتاج في مصر، سوريا، لبنان، واليونان. وتشمل الأفلام التي سيتم شراؤها أفلام من إنتاج شركات الإنتاج في مصر، سوريا، لبنان، واليونان. وتشمل الأفلام التي سيتم شراؤها أفلام من إنتاج شركات الإنتاج في مصر، سوريا، لبنان، واليونان.

فوت علينا بكرة في مكان آخر

ما كنت أتوقع هذا الضعف الكبير من الجمهور. شاهدت كل ليلة مسرحية في مكان ما، لكنني لم أكن أتوقع هذا الضعف الكبير من الجمهور. شاهدت كل ليلة مسرحية في مكان ما، لكنني لم أكن أتوقع هذا الضعف الكبير من الجمهور. شاهدت كل ليلة مسرحية في مكان ما، لكنني لم أكن أتوقع هذا الضعف الكبير من الجمهور.

«دخان» .. ميخائيل رومان تتحول إلى مسرحية تعليمية

يقيم دور سينما في مسرحية «دخان» من تأليف ميخائيل رومان. هذه المسرحية التعليمية تهدف إلى توعية الجمهور حول مخاطر التدخين. سيتم عرض المسرحية في دور سينما مختلفة في جميع أنحاء البلاد.

كتب جديدة

أخبار الكتب الجديدة التي صدرت مؤخرا. تشمل الكتب الجديدة كتب من تأليف عدد من الكتاب المشهورين، بما في ذلك كتب من تأليف ميخائيل رومان، أحمد عبد الحليم، وغيرهم.

مع الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

كتاب - فكري كيون

كتاب من تأليف فكري كيون، يتحدث عن الحياة والفكر. الكتاب هو جزء من سلسلة كتب تهدف إلى إثراء الفكر والثقافة.

البرامج التعليمية

أخبار البرامج التعليمية التي تم بثها مؤخرا. تشمل البرامج التعليمية برامج من تأليف عدد من المعلمين والباحثين، تهدف إلى تحسين جودة التعليم.

نجاح 3 أذاعين في دورة الجامعة الأمريكية

فاز ثلاثة طلاب من الجامعة الأمريكية في مصر بدورة مسابقة الإذاعة. تم اختيارهم كأفضل مذيعين في الدورة، مما يعكس مهاراتهم في الإذاعة والتقديم.

رسالة الكونت من سمير فريد

رسالة الكونت من تأليف سمير فريد، وهي قصة حب مثالية. القصة تتحدث عن قصة حب بين شخصين في بيئة مثالية.

عن التلفزيون

أخبار التلفزيون، بما في ذلك أخبار البرامج، المسلسلات، والفنانين. تشمل الأخبار أخبار البرامج، المسلسلات، والفنانين.

البرامج التعليمية

أخبار البرامج التعليمية التي تم بثها مؤخرا. تشمل البرامج التعليمية برامج من تأليف عدد من المعلمين والباحثين، تهدف إلى تحسين جودة التعليم.

نقطة فوق

أخبار نقطة فوق، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

حرف ساخ

أخبار حرف ساخ، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

كتاب - أحمد عبد الحليم

كتاب من تأليف أحمد عبد الحليم، يتحدث عن الحياة والفكر. الكتاب هو جزء من سلسلة كتب تهدف إلى إثراء الفكر والثقافة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

قديم المذيعين - نهال كمال - أحلام خليل

أخبار قديم المذيعين، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

البرامج التعليمية

أخبار البرامج التعليمية التي تم بثها مؤخرا. تشمل البرامج التعليمية برامج من تأليف عدد من المعلمين والباحثين، تهدف إلى تحسين جودة التعليم.

نجاح 3 أذاعين في دورة الجامعة الأمريكية

فاز ثلاثة طلاب من الجامعة الأمريكية في مصر بدورة مسابقة الإذاعة. تم اختيارهم كأفضل مذيعين في الدورة، مما يعكس مهاراتهم في الإذاعة والتقديم.

رسالة الكونت من سمير فريد

رسالة الكونت من تأليف سمير فريد، وهي قصة حب مثالية. القصة تتحدث عن قصة حب بين شخصين في بيئة مثالية.

عن التلفزيون

أخبار التلفزيون، بما في ذلك أخبار البرامج، المسلسلات، والفنانين. تشمل الأخبار أخبار البرامج، المسلسلات، والفنانين.

البرامج التعليمية

أخبار البرامج التعليمية التي تم بثها مؤخرا. تشمل البرامج التعليمية برامج من تأليف عدد من المعلمين والباحثين، تهدف إلى تحسين جودة التعليم.

نقطة فوق

أخبار نقطة فوق، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

حرف ساخ

أخبار حرف ساخ، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

كتاب - أحمد عبد الحليم

كتاب من تأليف أحمد عبد الحليم، يتحدث عن الحياة والفكر. الكتاب هو جزء من سلسلة كتب تهدف إلى إثراء الفكر والثقافة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.

أخبار الناس

أخبار الناس، بما في ذلك أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة. تشمل الأخبار أخبار الفنانين، الكتاب، والشخصيات العامة.



الذكرى

مدرسة على مبارك التجارية
بني بالرياسي دافلية
الانوار وحيدة التبريد والطبعة
والصالحين شياطين الطالبي احمد
كامل الامام الاحزان لوفاه المرحوم والده
للفقيه الرحمة وللأمة خالص الغراء

اللجنة الثقافية للمعلمين بفرده
بشارون الاستاذين محمد ابراهيم
الصبيح وكيل الوزارة ونقيب المعلمين
وابراهيم الصبيح نقيب المعلمين
بشارون الاحزان في مصابيحهم الابيد
للفقيه الرحمة

ذكرى الاربعين بالمعلمية
لجميع مائتنا تاليف والتمني
بالعلمية والتمني لهذا الخبير ذكري
الاربعين للقيمتهم الرحمة
الحاجة هاني محمد السلي الدق
وذلك بمنزل المرحوم - محمد حسن
تاليف بالمعلمية ببلبيس شرفية

شكر وذكرى الاربعين



عائلة المرحوم عادل سيد عيسى
المقصود تقدم بالشكر والوفاء لكل
من تفضل بوفاته في فقهه
والتي سواء بالصور او بالبريد
او بالشر وشكره الفاتحة لذكرى
الاربعين بتلاوة آيات الذكر الحكيم
بمنزل العائلة بالاربعين يوم الاربعاء
الواقف ١٩٨٤-١٢-٢٠

الذكرى السابعة
لطب الذكر
شاي جرجس بشاي
تقيم الترة فدان وجبال لرحمة
الطاهرة السابعة الاربعة والتصف
قدما الخسيس الواقف ٩ فبراير بكيفية
الافطار الكانوليك بالجزيرة

قسم بذكر رابع
ومركز دكتور ساهمي التعليمي
موجها القسم والتشاور بشارون
الزيبين حسي الكروني عفاف فرور
الاحزان للفقيدة الرحمة وللأمة
خالص الغراء

مدرسة الكرامة بدمهور
اسرة المرحومة شياطين الزيبك
على تبيح الاحزان لوفاه والدها
للفقيه الرحمة وللأمة خالص
الغراء

الجمهورية الاعنادية للبنات
بدمهور
طالبات فصول ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣
٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨
٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣
٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨
٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣
٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨
٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣
٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨
٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣
٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨
٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣
٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨
٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣
٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨
٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣
٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨
٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣
٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨
٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣
٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨
٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣
٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨
٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣
٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨
٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣
٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨
٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣
٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨
٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣
٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨
٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣
٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨
٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣
٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨
٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣
٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨
٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣
٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨
٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣
٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨
٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣
٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨
٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣
٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨
٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣
٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨
٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣
٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨
٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣
٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨
٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣
٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨
٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣
٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨
٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣
٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨
٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣
٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨
٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣
٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨
٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣
٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨
٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣
٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨
٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣
٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨
٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣
٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨
٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣
٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨
٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣
٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨
٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣
٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨
٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣
٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨
٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣
٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨
٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣
٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨
٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣
٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨
٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣
٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨
٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣
٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨
٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣
٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨
٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣
٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨
٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣
٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨
٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣
٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨
٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣
٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨
٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣
٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨
٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣
٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨
٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣
٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨
٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣
٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨
٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣
٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨
٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣
٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨
٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣
٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨
٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣
٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨
٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣
٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨
٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣
٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨
٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣
٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨
٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣
٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨
٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣
٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨
٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣
٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨
٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣
٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨
٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣
٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨
٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣
٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨
٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣
٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨
٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣
٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨
٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣
٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨
٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣
٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨
٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣
٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨
٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣
٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨
٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣
٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨
٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣
٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨
٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣
٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨
٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣
٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨
٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣
٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨
٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣
٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨
٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣
٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣
٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨
٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣
٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨
٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣
١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨
١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣
١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨
١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣
١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨
١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣
١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨
١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣
١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨
١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣
١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨
١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣
١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨
١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣
١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨
١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣
١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨
١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣
١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨
١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣
١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨
١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣
١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨
١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣
١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨
١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣
١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨
١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣
١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨
١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣
١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨
١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣
١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨
١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣
١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨
١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣
١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨
١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣
١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨
١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣
١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨
١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣
١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨
١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣
١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨
١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣
١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨
١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣
١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨
١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣
١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨
١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣
١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨
١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣
١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨
١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣
١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨
١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣
١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨
١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣
١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨
١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣
١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨
١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣
١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨
١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣
١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨
١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣
١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨
١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣
١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨
١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣
١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨
١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣
١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨
١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣
١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨
١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣
١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨
١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣
١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨
١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣
١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨
١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣
١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨
١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣
١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨
١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣
١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨
١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣
١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨
١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣
١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨
١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣
١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨
١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣
١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨
١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣
١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ -

